

К О Н Ц Е П Ц И Я

Историко-этнографического М У З Е Я МБОУ ООШ п. Буренка

В будущее мы входим,
оглядываясь на прошлое.
П. Валери.

Забота о сохранении культурных ценностей – долг и обязанность каждого.

У Всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания они передавали из поколения в поколение.

В наше время каждый должен знать и изучать свой край, нравы и обычаи своих предков – это один из путей патриотического и нравственно-эстетического воспитания школьников, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы детей, приобщает к творческой деятельности.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня – это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны.

Малая и большая Родина неразрывно связаны между собой. Любовь к Родине немыслима без любви к родному краю. А ведь и наш посёлок богат своей историей, своими людьми.

Историко-этнографический музей школы п. Буренка свою историю ведет с 2000 года, был создан силами объединения «Домовят» под руководством педагога Чурковой Елены Васильевны.

Экспозиция музея представлена разделами о истории создания п. Буренка, большой раздел музея содержит информацию о русской крестьянской избе 19-20 в. в. Стендовая экспозиция о ветеранах Великой Отечественной войны, проживающих в нашем посёлке. История летописи школы п. Бурёнка занимает особое место в музее. Здесь фотографии первых учеников, учителей и директоров, экспонаты школьных предметов прошлого времени.

Огромный потенциал в формировании у подрастающего поколения патриотических ценностей имеет деятельность музея.

Цель деятельности:

Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к истории своей малой родины.

Задачи:

- формировать общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской работы;
- проводить активную экскурсионно-массовую работу;
- сохранить для потомков подлинники, первоисточники, музейные предметы, представляющие историческую, художественную или иную ценность;

- способствовать внедрению музейного материала в учебный процесс;
- способствовать включению учащихся в социокультурное творчество, поисково-исследовательскую деятельность по изучению, восстановлению истории малой Родины;
- способствовать формированию духовных ценностей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся.

Милосердие и доброта... В последнее время все чаще стали обращаться к этим словам. Важно организовать работу в музее так, чтобы это были не только разовые акции и праздники, а постоянное общение школьников с теми, кто нуждается в их заботе и внимании.

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

Основные формы и методы деятельности:

- поисковые выезды и выходы на местность (походы, экспедиции, экскурсии), совместная деятельность педагогов со школьниками и их родителями, жителями микрорайона по сбору музейных предметов и полевого краеведческого материала;
- работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, туристско-краеведческие походы, экспедиции и выезды на местность; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики.

Комплексное (разностороннее) изучение родного края реализуется через работу дополнительного образования школьников туристско-краеведческой направленности; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие в школьном, муниципальном, областном конкурсе краеведческих исследовательских работ «Отечество»; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

Общественно-полезная деятельность музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).

Связь с учреждениями (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

Можно обозначить следующие **основные направления деятельности музея**: информирование, обучение, развитие творческих способностей, общение, отдых.

Совокупность различных идей использования фондов школьного музея, объединенных общей темой и подчиненных единой педагогической целью, и становится основой музейно-педагогической программы.

Рассмотрим более подробно суть каждого из направлений.

1. Информирование - это первая ступень освоения музейной информации, т.е. первичное получение сведений о музее. Оно осуществляется с помощью бесед и консультаций.

2. Обучение - вторая ступень освоения музейной информации, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Обучение в музее предполагает получение дополнительных либо альтернативных знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить в других образовательных учреждениях. Этому способствует и внедрение музейно-педагогических программ, основанных на знакомстве и изучении предметов-подлинников. Обучение может осуществляться в форме экскурсий, музейных уроков, занятий. Музейный урок (занятие, экскурсия) преимущественно используется как форма работы музея с учащимися. Объединение учащихся по интересам с целью углубления, расширения и приобретения знаний, связанных с профилем музея.

3. Развитие творческих начал - третья, высшая ступень постижения музейной информации. Развитие творчества предполагает использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности.

4. Межличностное общение - установление взаимных, деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций. Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения.

5. Отдых - организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории, отдых в музейной среде. Большая часть этих форм досуга рассчитана на разновозрастную аудиторию (археологическая экспедиция, день открытых дверей, музейный праздник и т.д.).

Перспективы развития:

1. Максимально использовать возможности музея в воспитательном пространстве.
2. Создавать условия для лидерского потенциала личности, навыков коллективной деятельности.
3. Продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания в школе.
4. Заполнить свободное время подростка интересными, социально значимыми делами.
5. Оказывать повседневную помощь каждому ребенку в его саморазвитии, раскрытии способностей.

Развитие музейных экспозиции предполагает:

Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея и их пополнение новыми предметами и экспонатами.

Формирование новых разделов музейной экспозиции по темам, связанным с историей поселка Буренка, школы, русской крестьянской избы и других экспозиций.

Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной туристско-краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей учащихся.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах;

- на уровне учащихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;

- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;

- на уровне школы: количество школьников-участников краеведческих конкурсов; количество педагогов, включенных в деятельность музея; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.