**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**

**КОМПЕТЕНЦИИ (ПРОФЕССИИ)**

**«Экскурсовод- ГИД»**

**Чемпионат «Юный мастер - 2025»**

**среди обучающихся 1-2х классов образовательных организаций Чайковского городского округа, реализующих образовательную программу начального общего образования**

****

**г.Чайковский, 2025 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название и описание профессиональной компетенции (профессии) | 1 |
| 2 | Спецификация компетенции | 1 |
| 3 | Конкурсные задания | 3 |
| 4 | Оценка выполнения модулей конкурсного задания | 6 |
| 5 | Инфраструктурный лист | 8 |
| 6 | Тулбокс участника | 9 |
| 7 | Техника безопасности | 10 |
| 8 | План застройки соревновательной площадки | 11 |

1. **НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**(ПРОФЕССИИ)**

* 1. Название профессиональной компетенции: Экскурсовод-ГИД.
  2. Описание профессиональной компетенции «Экскурсовод-ГИД».
  3. Экскурсовод - ГИД работает преимущественно на экскурсионных площадках города (населенного пункта), но может работать и в помещении, организуя виртуальную экскурсию, с использованием презентации или видеоролика.
  4. Работа экскурсовода включает в себя: отличное знания достопримечательностей города; умение построить безопасный экскурсионный маршрут движения для туристов; умение красиво и грамотно рассказывать об экскурсионных объектах; должен быть коммуникабельным и где-то даже артистичным человеком, чтобы заинтересовать слушателей имеющейся информацией. Главное преимущество этой работы — возможность общения с самыми разными людьми.
  5. Экскурсовод - ГИД должен соблюдать правила безопасности во время работы с электронным оборудованием, обладать физической выносливостью, способностью к сравнению разных экскурсионных объектов.
  6. Организация и проведение экскурсий по городу – полезное хобби, которое может не только помочь реализовать творческий потенциал, но и стать достойным вариантом для выбора профессии. Профессия «Экскурсовод - ГИД» – уникальный союз жизненных позиций: патриотизма и осознания своего «Я» в мире; творчества и вдохновения; коммуникации и трансляции знаний; амбиций и целей. Все это занимает в индустрии туристического сервиса одно из ключевых мест. Существует прямая взаимосвязь между умением экскурсовода представить экскурсионный объект и формирование личного отношения к нему туриста. Следовательно, на экскурсоводе лежит большая ответственность – ему необходимо работать с клиентом достаточно профессионально, чтобы его увлечь своим рассказом, что в свою очередь будет способствовать поддержанию и развитию интереса туриста к городу. Экскурсовод должен знать не только достопримечательности своего города, но и страны: знаковые сооружения крупнейших культурно-исторических городов (Москва, столиц регионов и Республик).
  7. **Основополагающие документы:**

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- Регламент проведения Чемпионата «Юный мастер – 2025» среди обучающихся 1-2х классов образовательных организаций Чайковского городского округа, реализующих образовательную программу начального общего образования;

- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

**2. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции).

**Компетенция (профессия) «Экскурсовод-ГИД»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Перечень знаний и практических умений |
| **Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма,**  **обеспечение охраны жизни и здоровья детей** | |
| 11.1. | Участник должен знать и понимать:   * технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин. |
| 11.2. | Участник должен уметь:   * работать с оборудованием в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин. |
| **Раздел 2. Первоначальные знания о профессии** | |
| 22.1. | Участник должен знать и понимать:   * историю возникновения профессии (что сначала, что потом); * начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, специальная одежда); * социальную значимость профессии; * перечень профессиональных умений (спланировать экскурсию) * принципы представления экскурсионного объекта; * методику организации и планирование экскурсии; * терминологию описания элементов экскурсионных объектов; * знать и уметь планировать маршрут безопасного движения; * применять методы и приемы работы с туристической аудиторией. |
| **Раздел 3. Коммуникативные навыки** | |
| 33.1. | Участник должен знать и понимать:   * пользоваться терминологией, соответствующей профессии; * способы и формы общения с аудиторией; * этические нормы. |
| 33.2. | Участник должен уметь:   * владение профессиональной терминологией; * коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса. |
| **Раздел 4. Сквозные представления, умения** | |
| 44.1. | Участник должен знать и понимать:   * культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; * правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку); * культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте). |
| 44.2. | Участник должен уметь:   * организовывать свое рабочее место; * взаимодействовать со взрослыми в соответствии с культурными нормами; * соблюдать правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращаться к экспертам, подняв руку). |

**3. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ**

3.1. Конкурсные задания выполняются по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Экскурсовод-ГИД», организация, планирование и проведение экскурсии.

3.2. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

**Модуль 1 *(образовательный)* «Что я знаю о профессии «Экскурсовод-ГИД»***,* включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария.

**Модуль 2 (*практико-ориентированный)* «Изготовление буклета об объектах города Перми»,** включающий задания по демонстрации первоначальных знаний об экскурсионных объектах города Перми. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки.

**Модуль 3 *(социально-коммуникативный)* «Проведение экскурсии по объектам г. Перми с демонстрацией одного из объектов» –** взаимодействие с экспертами,демонстрация первоначальных умений в области профессии.

Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменений задания в данном модуле.

3.3. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.4. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время Чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудование, предоставленные Организатором, и тулбокс участника.

**Модуль 1. Образовательный «Что я знаю о профессии «Экскурсовод-ГИД»**

**Цель:** демонстрация участником элементарных представлений о компетенции (профессии) «Экскурсовод-ГИД» посредством выполнения 3-х дидактических заданий познавательной направленности.

**Лимит времени на выполнение задания:** 10 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания:**

* Выслушать задание;
* Рассмотреть материалы к заданию;
* Выполнить задание в установленный лимит времени;
* Убрать в конверт готовое задание;
* Привести в порядок рабочее место.

**Ожидаемый результат:** демонстрация элементарных представлений о компетенции (профессии) «Экскурсовод-ГИД» в процессе выполнения 3-х дидактических заданий познавательной направленности.

**Задание 1. «Установи соответствия»**

**Цель:** демонстрация участником представлений об оборудовании, которое используется «Экскурсоводом - ГИДом» в своей деятельности.

**Лимит времени на выполнение задания**: 3 мин.

**Лимит времени на представление задания**: не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания:**

- выслушать задание;

- достать из конверта с номером «1» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 5 картинок с изображениями оборудовании и их названиями;

- рассмотреть изображения на дидактической карточке;

- соотнести изображение оборудования с его названием;

- провести синим фломастером линию от изображения к его названию;

- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;

- отложить конверт на другую сторону стола;

- привести в порядок рабочее место;

- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о знании оборудования «Экскурсовода-ГИДа» и умения соотносить с его названием.

Варианты 30% изменения задания:

Микрофон , усилитель голоса с беспроводным микрофоном, ручной рупор, беспроводной микрофон системы «Радио- гид», зарядный аккумулятор, планшет.

**Задание 2. «Собери пазл и назови памятник»**

**Цель:** демонстрация элементарных представлений о памятниках города Перми.

**Лимит времени на выполнение задания:** 2 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания*:***

- выслушать задание;

- достать из конверта с номером «2» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, которая разрезана на 12 частей, и карточку, с названиями 3 памятников.

- собрать пазл из 12 частей;

- рассмотреть изображение на дидактической карточке;

- определить название памятника;

- красным фломастером подчеркнуть выбранное название памятника;

- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;

- отложить конверт на другую сторону стола;

- привести в порядок рабочее место;

- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

- убрать рабочее место.

**Ожидаемый результат:** участник продемонстрирует первоначальные представления о памятниках города Перми.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. «Пермяк- солёные уши», «Солёные уши пермяка», «Уши пермяка».

Вариант 2. «Легенда о Пермском Медведе», «Пермский Медведь», «Легенда о Медведе – пермяке».

Вариант 3. «Старичок- землячок Лукьян», «Старичок Лукьян», «Старичок- Лукьян- солёные уши»

**Задание 3. «Выбрать объекты города Перми»»**

**Цель**: демонстрация участником знаний об объектах города Перми.

**Лимит времени на выполнение задания**: 3 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания*:***

- выслушать задание;

- достать из конверта с номером «3» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, где изображены объекты города Перми.

- рассмотреть изображение на дидактической карточке;

- определить из представленных картинок объекты города Перми.

- зачеркнуть фломастером зеленого цвета лишнюю картинку;

-убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;

- отложить конверт на другую сторону стола;

- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

**Ожидаемый результат*:*** участник продемонстрирует знания об объектах (арт-объектах) города Перми.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Зоопарк, Гознак, Музей, Планетарий, Кремль, Цирк.

Вариант 2. Арт-объекты: «Счастье не за горами», «Эйфелева башня», «Цветик-семицветик», «Скарабей», «Яблоко», «Море»

Вариант 3. «Дом для 100 птиц», «Миг на взлёте», «Кама-река», «Кошка на батарее», «Музыка Камы», «Деревянная дверь».

***Модуль 2.* Практико-ориентированный «Подготовка и изготовление буклета о г. Пермь».**

**Цель:** демонстрация умений изготавливать буклет о городе Пермь, с выбранной посредством жеребьевки экскурсионным объектом, и самостоятельного выбора представленных материалов.

**Лимит времени на выполнение задания**: 20 минут.

**Лимит времени на представление задания**: не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания**

- выслушать задание;

- ознакомиться с технологической картой задания;

- ознакомиться с предложенными материалами;

- выбрать материалы, в соответствии с заданием;

- изготовить буклет из выбранного материала;

-продумать рассказ об экскурсионном объекте города Перми.

- привести в порядок рабочее место;

- вытереть руки влажной салфеткой;

- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку);

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует умение изготовить буклет о городе Пермь, с выбранной посредством жеребьевки экскурсионным объектом.

Варианты 30% изменения задания:

1 вариант Памятник «Легенда о Пермском Медведе».

2 вариант Памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу.

3 вариант Статуя землячка Лукьяна.

**Модуль 3. Социально-коммуникативный***«***Проведение экскурсии по городу Пермь».**

**Цель**: Демонстрировать умение проведения экскурсии и общения с туристами*.*

**Лимит времени на выполнение задания:** не предусмотрено.

**Лимит времени на представление задания:** 3 мин.

**Алгоритм выполнения задания:**

- поприветствовать;

- представиться;

- пригласить на экскурсию;

- презентовать экскурсионный объект;

- организовать диалог с группой туристов;

- завершить экскурсию: попрощаться.

-- Объявить о завершении выполнения задания

**Ожидаемый результат**: ребенок приветствует группу туристов, представляет себя, приглашает на экскурсию по городу Пермь, показывает, называет, демонстрирует и рассказывает об экскурсионном объекте, использует речевые формы для привлечения внимания к особенностям экскурсионного объекта, общается с группой туристов по содержанию рассказа об экскурсионном объекте (задает и отвечает на вопросы), завершает экскурсию: сообщает о завершении экскурсии и прощается с туристами.

**4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов Главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурного задания.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Модуль 1. Образовательный «Что я знаю о профессии «Экскурсовод-ГИД»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Конкретизация критерия** | **Баллы** |
| 1. | Демонстрация элементарных представлений об оборудовании, соответствующем профессии | Соотносит изображение оборудования с его названием в соответствии с заданием. | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 2. | Демонстрация элементарных представлений о памятниках города Перми | Собирает пазл и выбирает правильное название памятнику изображённому на получившейся картинке. | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 3. | Демонстрация знаний участником об объектах города Перми. | Из представленных картинок определяет объекты города Перми. | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
|  | **Итого** |  | **6** |

**Модуль 2. Практико-ориентированный «Подготовка и изготовление буклета о городе Пермь»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| 1. | Соблюдение времени на выполнение задания | 0 б. – не выполнил  1 б. -выполнил все правильно |
| 2. | Соблюдение санитарных норм и правил при выполнении задания | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 3. | Соблюдение правил безопасного использования инструментов и оборудования | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 4. | Выбор картинок экскурсионного объекта, соответствующих заданию | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 5. | Соответствие и раскрытие темы задания | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 6. | Владение инструментами: ножницы, клей-карандаш, салфетка | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 7. | Умение вырезывать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями и т.д. | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 8. | Аккуратно выполнено склеивание картинок на буклете. | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 9. | Оригинальность оформления буклета | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
| 10. | Буклет эстетически оформлен | 0 б. – не выполнил  1 б. – частично  2 б. – выполнил все правильно |
|  | **Итого** | **19** |

**Модуль 3. Социально-коммуникативный «Проведение экскурсии по городу Пермь».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Баллы** |
| **1.** | **Соблюдение культурных норм и правил** |  |
|  | Приветствие экспертов, представление себя | 0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно |
| **2** | **Проведение экскурсии** |  |
| 2.1 | -Использование речевых форм приглашения на  экскурсию;  -Оригинальность презентации экскурсии;    -Использование в рассказе речевых форм обращения внимания туристов на особенности экскурсионного объекта;  -Организация диалога с аудиторией;  -Оригинальность завершения экскурсии, прощания с аудиторией (группой туристов); | 0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно |
| 2.2 | Использование терминологии:  -Называет экскурсионный объект;    -Называет кем создан (изготовлен, построен), поясняет почему объект стал достопримечательностью  -Описывает особенности экскурсионного объекта  -Рассказывает историю,связанную с объектом  -Высказывает личное отношение к объекту | 0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно |
| 2.3 | Культура речи:  -Рассказ включает предложения разных типов (в том числе сложные);  -Речь выдержана по темпу и интонационному оформлению; | 0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно  0 б. – не выполнил  1 б. - выполнил все правильно |
| 2.4 | Субъективная оценка:  - Общее впечатление;  - Оригинальность представления экскурсионного объекта | 1 б.  1 б. |
|  | **Итого** | **15** |

**5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКА** | | | | |
| **№** | **Наименование** | **Технические характеристики** | **Единица измерения** | **Количество** |
| **на 1 участника** |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ** | | | | |
| ОБОРУДОВАНИЕ | | | | |
| 1 | Корзина для мусора | Пластиковая, сетчатая, черная, 8л. | шт. | 1 |
| МЕБЕЛЬ | | | | |
| 2 | Стол детский | Прямоугольный, двухместный, регулируемый по высоте – 52 см. Размеры: 1000х550 мм | шт. | 1 |
| 3 | Стул детский | Регулируемый по высоте. Сидение и спинка: из МДФ 8 мм. Форма сиденья: квадратное. | шт. | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | | | | |
| 4 | Бумажные салфетки | Салфетки бумажные 2 слоя 33х33. Цвет: на усмотрение организатора | лист | 25 |
| 5 | Бумажные полотенца |  | рулон | 1 |
| 6 | Пакеты для мусора, 20л. |  | шт. | 1 |
| 7 | Картинки экскурсионного объекта  г. Пермь | 3 объекта | шт. | 30 |
| 8 | бумага | А4 | шт. | 5 |
| 9 | Ножницы детские |  | шт. | 1 |
| 10 | Клей-карандаш |  | шт. | 1 |
| 11 | Салфетка |  | шт. | 1 |
| 12 | Клеенка |  | шт. | 1 |
| 13 | Карандаш простой |  | шт. | 1 |
| 14. | Фломастеры |  | шт. | 1 |
| 15. | Цветная бумага | А4 | уп. | 1 |

**6. ТУЛБОКС УЧАСТНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТУЛБОКС УЧАСТНИКА (материалы, которые команда привозит с собой)** | | | | |
| **№** | **Наполнение** | **Фото** | **Цена (руб.)** | **Ссылка** |
| 1 | Беспроводной микрофон  (для антуража) | C:\Users\user\Desktop\ЮМ 24\загруженное (1).png |  | <https://www.wildberries.ru/catalog/210265330/detail.aspx> |
| 2 | Указка |  |  |  |

**7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ**

7.1. К участию в Чемпионате допускаются обучающиеся 1-2х классов вместе с тренером- наставником, имеющим в наличии:

* + справку (заверенную печатью и личной подписью директора школы) о наличии в классе благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
  + справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью директора школы) на день проведения соревнований;
  + письменное согласие родителей на участие ребенка в Чемпионате.
  + заявку на участие в конкурсе.

7.2. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции

«Экскурсовод-ГИД» допускаются участники, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.

7.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

7.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

7.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся Главному эксперту и принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

7.6. Все помещения должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.

7.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

7.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение участника Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

7.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионат.

7.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

* обувь – безопасная закрытая с зафиксированной пяткой;
* волосы у девочек заплетены в косы и закреплены сзади.

7.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

* Огнетушитель
* Телефон для использования при пожаре
* Указатель выхода
* Указатель запасного выхода
* Аптечка первой медицинской помощи

7.12. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места Участника, Организатор обязан:

* осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
* убедиться в достаточности освещения;
* проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть (ноутбук с таймером);
* подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
* проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода участника на соревновательную площадку.

7.13. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочего места Участнику:

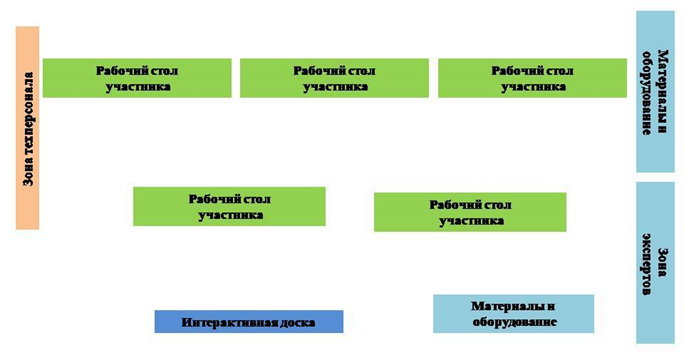
* необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами;
* соблюдать настоящую инструкцию;
* соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
* поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
* рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
* выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
* содержать рабочее место в чистоте;
* при работе с ножницами, клеем, указкой соблюдать осторожность;
* при перерывах в работе класть ножницы лезвием от себя;
* Во время работы с ножницами не допускается:
* производить резкие движения;
* не ходить по аудитории и не наклоняться;
* работать только на рабочем столе.

7.14. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Главному эксперту поднятием руки.

## 7.15. После окончания работ Участник обязан:

* привести в порядок рабочее место;
* инструменты убрать в специально предназначенное для хранений место;
* поднять руку, сообщить Главному эксперту об окончании работы (поднять руку).

**8. ПЛАН ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ**

****